

TV & STREAMINGDIENSTE // DAS BESTE DER WOCHE

prime video

Amazon Prime Video
www.amazon.de



24.4. // Mi // Amazon Prime

Jeanne du Barry – Die Favoritin des Königs
Historienfilm // 116 Min.

Jeanne Bécu ist ein Mädchen aus dem Volk, das seine Reize nutzt, um gesellschaftlich aufzusteigen. Als Jeanne den Grafen du Barry heiratet, stellt dieser sie als Königin Louis XV. vor. Der nimmt sie als seine Mätresse mit nach Versailles, was dort auf Widerstand stößt.

28.4. // So // Amazon Prime

Birds of Prey

Actionfilm // 109 Min.

Harley Quinn war die Geliebte des Jokers, doch sie hat sich von ihm getrennt und macht sich nun selbstständig. In der Superheldinnen-Gruppe „Birds of Prey“, die aus Huntress, Black Canary und der Polizistin Renee Montoya besteht, findet sie eine Aufgabe: Gemeinsam wollen sie dem Verbrecher Black Mask das Handwerk legen, der das Leben von Cassandra Cain bedroht, die ihm einen Diamanten gestohlen hat.

28.4. // So // Amazon Prime

Sphere – Die Macht aus dem All
Science-Fiction-Film // 134 Min.

In der Tiefsee machen Menschen eine seltsame Entdeckung: Ein riesiges Schiff liegt auf dem Meeresgrund. Drei Wissenschaftler haben die Mission, es zu erforschen. Da es bereits vor 300 Jahren gesunken ist, bestehen Zweifel, ob es menschlichen Ursprungs ist.

Disney+
Disney +
www.disney.de



26.4. // Fr // Disney +

Thank you, Goodnight: The Bon Jovi Story
Musikerporträt // 60 Min.

Die Bandmitglieder von Bon Jovi gewähren einen Blick hinter die Kulissen. Sie sprechen über ihre Erfolge und über ihre Niederlagen. Außerdem werden private Aufnahmen, unveröffentlichte Demos und Songtexte sowie unbekannte Fotos und Archivmaterial präsentiert.

26.4. // Fr // Disney +

Die Rückkehr des Pumas

Dokumentarfilm // 89 Min.

In diesem Dokumentarfilm zeigt der Fotograf Carlton Ward, dass sich die Population der bedrohten Florida-Pumas allmählich wieder erholt. Nachdem die Großkatzen im Südosten der Vereinigten Staaten vom Aussterben bedroht waren, wurde alles darangesetzt, die Art zu erhalten. Ward zeigt jedoch auch, welcher Anstrengungen es noch bedarf, um den Bestand der Pumas in Florida dauerhaft zu schützen.

22.4. // Mo // Disney +

Disneynature: Tigers on the Rise

Dokumentarfilm // 70 Min.

Über 100 Jahre lang ging die Anzahl freilebender Tiger kontinuierlich zurück. Erst seit 2016 ist die Population stabil, und aktuell lassen steigende Zahlen dank des Einsatzes und des Engagements von Wissenschaftlern auf den Fortbestand der Art hoffen.

STREAMING-TIPPS DER REDAKTION



25.4. // Do // Netflix

City Hunter

Actionkomödie // 102 Min.

Die Privatdetektive Ryo Saeba und Hideyuki Makimura, die sich „City Hunter“ nennen, arbeiten gerade an einem Fall in Tokios Unterwelt, als Hideyuki unvermittelt ums Leben kommt. Der draufgängerische Ryo, der für seine Fähigkeiten als Scharfschütze bekannt ist, verbündet sich, wenn auch nur widerwillig, mit der Schwester seines verstorbenen Partners, um die Hintergründe von dessen Tod aufzuklären und die Schuldigen zur Rechenschaft zu ziehen.

25.4. // Do // Amazon Prime



Them: The Scare

Horrorserie // 50 Min.

Los Angeles in den 90er-Jahren: LAPD-Mordermittlerin Dawn Reeve arbeitet an der Aufklärung eines besonders brutalen Falles. In einem Kinderheim wurde eine Pflegemutter ermordet. Die Ermittlerin will den Täter fassen, bevor er noch weitere Morde begehen kann. Doch als sie seiner Spur folgt und ihm allmählich näherkommt, stellt sie fest, dass eine übernatürliche Macht sie und ihre Familie bedroht.

Knuckles

Animationsserie // 25 Min.

Der rote Ameisenigel Knuckles the Echidna, ehemals Feind und später Freund von Sonic the Hedgehog, befindet sich gerade in einer Selbstfindungsphase. Auf seinem Weg zur Selbsterkenntnis lernt er den Polizisten Wade Whipple kennen und nimmt sich seiner an. Knuckles beschließt, ihm als Mentor zur Seite zu stehen, und unterrichtet Wade in der Echidna-Kampfkunst.

27.4. // Sa // Paramount +



NETFLIX

Netflix
www.netflix.com



25.4. // Do // Netflix

Dead Boy Detectives

Mysteryserie // 42 Min.

Im frühen 20. Jahrhundert verstorben Edwin Payne als jugendlicher. Charles Rowland folgt ihm einige Jahrzehnte später. Seitdem weilen sie als Geister auf der Erde. Als „Dead Boy Detectives“ lösen sie gemeinsam mit einem Medium übernatürliche Kriminalfälle und erleben spannende Abenteuer.

26.4. // Fr // Netflix

Goodbye Earth

Dramaserie // 50 Min.

Ein Asteroid ist im Begriff, auf die Erde zu stürzen. 200 Tage haben die Menschen Zeit, sich auf den Weltuntergang vorzubereiten. Chaos bricht aus, insbesondere in Korea, wo der Asteroid den Berechnungen nach einschlagen soll. Nachdem eine Schülerin Opfer der Auseinandersetzungen im Kontext der katastrophalen Lage wurde, setzt die Lehrerin Se-Kyung alles daran, ihre Schüler:innen zu beschützen.

26.4. // Fr // Netflix

Der Fall Asunta

Krimiserie // 60 Min.

2013 melden Rosario Porto und Alfonso Basterra ihre Adoptivtochter als vermisst. Die mittlerweile zwölfjährige Asunta soll sich auf dem Weg zu Rosario befunden haben, als sie verschwand. Kurze Zeit später wird die Leiche entdeckt. Alle Indizien deuten auf ihre Adoptiveltern als Täter hin.

sky

Sky
www.sky.de



27.4. // Sa // Sky

Joy Ride – The Trip

Komödie // 95 Min.

Anwältin Audrey reist geschäftlich nach China und nimmt ihre beste Freundin Lolo als Dolmetscherin mit. Lolos Cousine Deadeye, ein fanatischer K-Pop-Fan, und College-Freundin Kat, in China ein Star, begleiten sie. Doch die Reise verläuft anders als erwartet und endet in einem Roadtrip.

26.4. // Fr // Sky

The Nun II

Horrorfilm // 110 Min.

Nach den Ereignissen im ersten Teil konnte sich der Dämon Valak in die Unterwelt retten und es schien, als ob endlich Ruhe einkehrt. Vier Jahre später lebt Schwester Irene in einem Kloster in Frankreich. Als sich dort die mysteriösen Ereignisse häufen und ein Geistlicher zu Tode kommt, ist sie sich sicher: Valak ist zurückgekehrt und mit ihm das Grauen. Erneut muss Irene sich dem Bösen stellen.

25.4. // Do // Sky

The Black Demon

Horrorfilm // 101 Min.

Um ein paar erholsame Tage zu verbringen, besucht der Ingenieur Paul Sturges gemeinsam mit seiner Familie das mexikanische Küstenstädtchen Bahia Azul. Hier baute er vor einigen Jahren für einen Ölkonzern eine Bohrinne. Doch es scheint, als wäre dadurch etwas in der Tiefe des Meeres erwacht.

TV-TIPPS DER REDAKTION



22.4. // Mo // 20.15 // ZDF

Blindspot

Psychothriller // 90 Min.

Max van Veeren ist am Boden zerstört: Seine Frau Anara liegt nach einem schweren Autounfall im Koma. Trauer und Schock verwandeln sich in Wut, als Max von der Polizei erfährt, dass Anaras Wagen möglicherweise manipuliert wurde. Er beginnt sofort damit, nach Antworten zu suchen. Ist sein Kollege Patrick in die Sache verwickelt? War Max das Ziel des Anschlags? Sie waren in Geschäftsverhandlungen mit einem mächtigen Scheich, der an ihrer erfolgreichen Software interessiert ist.

25.4. // Do // 20.15 // 3 SAT



Echtes Fleisch ohne Tier

Dokumentation // 45 Min.

52 Kilo Fleisch verzehrte ein Mensch in Deutschland 2022. Nun züchten Unternehmen weltweit aufwendig Muskelzellen, um die Lust auf Fleisch ökologisch und ethisch korrekt zu stillen. Kann man echtes Fleisch bald komplett ohne Tierleid und schlechtes Gewissen genießen? Nicht nur das Tierwohl, auch der ökologische Fußabdruck der industriellen Tierhaltung verlangt ein Umdenken.

Tatort: Diesmal ist es anders

Krimireihe // 90 Min.

Die Kölner Kommissare Ballauf und Schenk sollen herausfinden, wieso der arbeitslose Peer Schwarz absichtlich überfahren wurde. Jede Menge Bargeld und Unterlagen in seiner Wohnung deuten darauf hin, dass er prominente Menschen erpresst hat.

28.4. // So // 20.15 // ARD



26.4. // Fr // 23.45 // Arte

Heavy Metal Kingdom

Dokumentation // 50 Min.

Diese Doku blickt zurück auf eine musikalische und kulturelle Revolution der 1980er-Jahre in Großbritannien: Die New Wave of British Heavy Metal – auch bekannt unter der Abkürzung NWOBHM – war nicht nur ein Sprungbrett für legendäre Bands wie Iron Maiden, sondern stellte auch die Weichen für den Metal von heute.

27.4. // Sa // 20.15 // Arte

1874: Geburtsstunde des Impressionismus

Magazin // 95 Min.

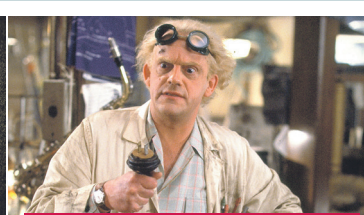
Es ist der 15. April 1874 in Paris: Im Atelier des Fotografen Nadar präsentieren rund 30 junge Maler aus dem Kreis um Claude Monet und Edgar Degas ihre Werke. Die Künstlergruppe wagt hier zum ersten Mal eine unabhängige Ausstellung, die zum Gründungsereignis des Impressionismus wird.

27.4. // Sa // 23.05 // 3 SAT

Januar

Drama // 95 Min.

Die Welt des Filmstudenten Jazis gerät ins Chaos, als er mit seiner Super-8-Kamera mitten in die Proteste gegen die versuchte Machtübernahme der Sowjetarmee gerät. Der bis dahin unpolitische Jazis muss sich von nun an nicht nur mit seiner Haltung zur Heimat auseinandersetzen, sondern auch mit seiner Beziehung zu Anna.



27.4. // Sa // 1.00 // ZDF

Zurück in die Zukunft

Science-Fiction-Film // 105 Min.

Marty McFly reist mit einer Zeitmaschine seines Freundes Doc Brown in die Jugend seiner Eltern Lorraine und George. Ohne es zu ahnen, verhindert er mit seiner Ankunft, dass seine Eltern zueinanderfinden. Und nicht nur das: Prompt verliebt sich seine Mutter auch noch in ihn – und damit steht seine eigene Geburt auf dem Spiel.

28.4. // So // 20.15 // RTL

Pirates of the Caribbean: Salazars Rache

Abenteuerkomödie // 150 Min.

Captain Salazar und seine Geistespiraten entkommen aus dem Teufelsdreieck, wo sie durch einen Fluch gefangen gewesen waren, und wollen sich an Captain Jack Sparrow rächen. Dieser muss schnell den Dreizack Poseidons finden, da dieser die totale Herrschaft über die Meere garantiert.

28.4. // So // 23.15 // BR

Diener der Dunkelheit

Horrorfilm // 125 Min.

Nachdem die junge Samantha Andretti aus einem labyrinthischen Verlies entkommen konnte, in dem sie jahrelang gefangen gehalten und zu sadistischen Spielen gezwungen wurde, wird sie von dem Psychiater Doctor Green behandelt. Derweil sucht der todkranke Detektiv Bruno Genko nach Samanthas mysteriösem Peiniger.